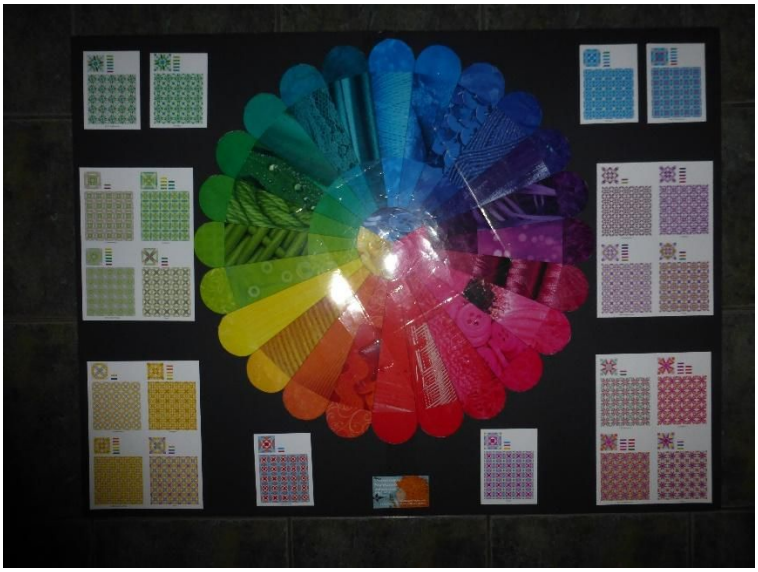
Comprendre le rôle des couleurs et des tonalités
Améliorer l'impact visuel de vos courtepointes
durée 1 journée



Cet atelier théorique et pratique cherche à vous aider à choisir plus judicieusement vos tissus lors de l'achat et ensuite lors de leur placement dans votre projet.

Programme de la journée :

Matin
— Expliquer le pouvoir de chacun des tissus en jouant avec diverses combinaisons.
— Comprendre l'influence des tissus voisins.
— Apprivoiser votre œil à reconnaître les niveaux de luminosité des tissus.
— Apprendre à se faire confiance.
— Comprendre comment planifier le placement des tissus choisis.
— Trucs afin d'être autonome en magasin lorsque l'on achète ces tissus.
— Comment créer une charte des couleurs.

Après midi
Mettre en pratique plusieurs apprentissages du matin
en utilisant un kit de divers tissus.

Exercices de comparaisons du même bloc en divers formats et choix de tissus.

Créer l'impact visuel maximal:
— en trouvant le format parfait des tissus choisis
— en comprenant l'impact visuel lors de la coupe
— en comprenant l'impact visuel lors de l'assemblage.

— comment modifier un peu ou beaucoup une tonalité à l'aide de fils.

De plus échange d'expérience, questions/réponses

Ouvert à toutes.

Au plaisir de vous rencontrer!

Dominique Ehrmann

Liste de matériel

Peu importe la couleur et selon votre compréhension des mots **pâles, moyens, foncés.**
*Apportez en classe:
3 tissus imprimés, pâles, 3 tissus unis, pâles
3 tissus imprimés, moyens, 3 tissus unis, moyens.
3 tissus imprimés, foncés, 3 tissus unis, foncés
Total: 18 tissus taillés 4''x4''(c'est important qu'ils soient tous du même format.)

1 carton noir (voir dans les Dollorama) retailler au besoin 18'' x 18''.

8.00$ à 10.00$ (prix à confirmer) pour un kit de tissus pré-tailles pour la partie pratique de l'après-midi.
En classe, un choix de fils sera à la disposition des participantes.
Il sera important que tout le monde travaille avec les mêmes couleurs et les mêmes tonalités afin de comparer les différents impacts visuels dus au choix de placement de tissu de chacune des participantes.

Fils d'assemblage neutre
Aiguilles d'assemblage je suggère la topstich ou la microtex 60,70 ou 80 dépendant de votre fil.
Ciseaux à tissus.
Petit tapis de coupe si vous n'avez que les grands, j'aurai en classe plusieurs tapis de coupe pour vous.
Couteau rotatif
Petite règle je suggère la carré 6½''x6½'' ou 12'' x 6'' ou 8½''
Machine à coudre fournie en classe.
Papier crayon pour prendre des notes.

Téléphone ou appareil photo pour documenter votre journée.
Facultatif: une lampe d'appoint, un petit ventilateur, une loupe ajustable, un coussin confort.

Vous avez des questions ne vous gêner pas :
do.ehrmann@hotmail.com

Merci!

On se voie au Salon!

Dominique Ehrmann