

Projet d'art textile :
la petite courtepointe sculpture
format ± 12''x8½ '' 532 mx
durée 2 jours



Le but de cet atelier :

Apprivoiser l'assemblage de précision miniature.

Travailler les appliquées machines petits formats.

Transformer le projet en petite sculpture.

Techniques abordés :

pièçage sur papier

appliqué machine

utilisation de thermocollant

comment brocher une bordure de finition.

Comment donner du mouvement à votre projet.

Maîtriser le pièçage en courbe miniature.

Sera fournis en classe :

Patrons complets, gabarits et guide photo

Il est entendu que le projet ne pourra pas être terminé en 2 jours, mais l'apprentissage de chacune des étapes sera abordé et démontré.

Certaines étapes seront faites sur échantillon afin de rapporter une expérience à la maison vous permettant de terminer le projet.

Il y aura une préparation maison avant l'atelier :

Coupe des tissus et préparation des gabarits pour appliqués.

Prérequis :

Il est préférable d'avoir une connaissance de la technique du pièçage sur papier (paper piecing) afin d'avoir du plaisir durant cet atelier.

Vous avez des questions?

Communiquez avec moi : do.ehrmann@hotmail.com

Merci!

On se revoit en juin!

1

Dominique Ehrmann

Liste de matériel

IMPORTANT : se rapporter au dessin du projet pour comprendre mon choix de tissus. Vous pouvez choisir les mêmes couleurs, mais libre vous d'utiliser le dessin sans couleur pour faire vos tests.

Avec cette liste de matériel, vous recevez :
les gabarits des motifs appliqués du bloc central.

1 dessin couleur

1 dessin noir et blanc à colorer.

La liste des tissus

Note : la couleur décrite est la couleur des tissus que J'AI utilisée.

Tissu pour le ciel : 15''x 15''

Tissu sol no 1 vert « » zigzag » » : 10''x10''

Tissu sol no2 vert « » herbeux » » : 14''x 5''

Tissu : 12''x 12''

Tissu sol no 4 brun:14''x15''

Tissu nuages:6''x6''

Tissu toiture et porte : 4''x4''

Tissu maison : 4''x4''

Tissu fenêtre : 2''x2''

Tissu cheminée et bordure de fenêtre:2''x2''

Tissu sous toiture : 2''x3''

Tissu bosquets:5''x5''

Tissu soleil section orange:6''x6'', section jaune:6''x6''

Tissu blocs jaunes foncé:10''x12''

Tissu blocs jaune pâle : 10''x12''

Tissu fine bordure marine : 20''x10''

Tissu fine bordure rouille : 20''x20'' (ou un fat) devra être taillé sur le biais

Tissu fond de la bordure vol d'outarde orange : 8''x 40''

Tissu d'endos : 18''x16''

Moletons : 18''x16''

fil d'assemblage fin 80 ou 100 deniers (wt) je suggère fortement invisafil ou déco-bob de Wonderfil. Avec une aiguille topstich ou microtex 60 ou 70.

½m de thermo collant moyen ou léger tel que Heat'n Bond ou autres marques.

Épingles

règle add a quarter, règle de coupe 12'' ou 24'', carte postale, couteau rotatif, petits ciseaux.

Votre équipement de couture régulier.

Crayons de couleur pour codifier le patron.

Machine fournie en classe.

Lunettes, lampe d'appoint, loupe d'appoint, coussin confort, petit ventilateur **au besoin.**

2

Préparation

Je suggère de faire la préparation afin d'avancer plus rapidement pendant les 2 jours d'ateliers, mais je vous accueillerai en classe avec ou sans préparation.

*Les petits sacs zip lock vous aideront à tout classer.

Coupe des tissus du bloc central : **Section A**

Tissu ciel : 4½''x4½''

Tissu sol no 1:4½'' x4½''

Tissu du 1^{er} cadre (marine) : ***ne pas tailler sur le droit fil :**

2 bandes 2''x6'', 2 bandes 2''x9''

Tissu du 2^e cadre (rouille) : *** tailler sur le biais :** 2 bandes ¾''x6'', 2 bandes ¾'' x9''

Coupe des tissus de la série de blocs autour du bloc central:**Sections B-C-D-E**

Tissu du petit cadre (marine) : 20 bandes de ¾'' x10''

Tissu des blocs jaune foncé : 10 bandes 1''x12''

Tissu des blocs jaune pâle : 10 bandes 1''x12''

Tissu des fonds de blocs :

ciel= 9 rectangles de 2'' x1½'', soleil= 4 carrés1½'' x1½'',

tissu sol no 1= 4 rectangles 1'' x1½'', sol no 2= 4 carrés 1½'' x1½'',
sol no 3= 7 carrés 2''x2'', sol no 4= 4 carrés 2''x2''.

Coupe de la bordure Vol d'outardes : **Sections H-G-H-I**

Tissu ciel : 40 carrés 1½'' x1½''

Tissu sol no 1 h 10 carrés 1½'' x1½''

Tissu sol no 2:8 carrés 1½'' x1½''

Tissu sol no 3 : 12 carrés 1½'' x1½''

Tissu sol no 4 : 17 carrés 1½'' x1½''

Tissu fond (orange) : 164 carrés 1''x1½'' et 4 carrés 2''x2''

Bordures fines **tailler sur le biais** : 4 bandes ¾'' x2'', 2 bandes ¾'' x18''
et 2 bandes ¾'' x20''

Bordure de finition **tailler sur le biais** 1¼'' x 65'' (assemblé) ou 4 bandes 1¼'' x 20'' ou
moins. (non assemblé)

Comment utiliser les dessins et gabarits reçus.

Le dessin couleur pour vous aider à faire vos choix de tissus

Le dessin non coloré : faites des photocopies et utilisé les pour tester vos choix de couleurs. Ce processus est un peu long, mais permet de s'assurer des bons choix de couleurs de tissus.

Vous recevez la version **à l'envers** des gabarits prêts à être tracés sur l'endos du thermo collant genre Heat'n Bond.

Comment procéder :

Créer une surface blanche avec un carton ou une feuille de papier, déposer sur la table.

Déposer la feuille des gabarits sur la surface blanche dessin vers vous.

Déposer la feuille de thermo collant **surface papier face à vous.**

Vous verrez en transparences les formes des gabarits.

Tracer à la mine tous les contours de chacun des motifs d'appliquer n'oublier pas de les codifier.

Vous pouvez utiliser une table lumineuse pour cette étape si vous en avez une.

Mettre de côté, apporter le jour de l'atelier, ou si vous savez comment préparer des appliqués couper à ras faites la préparation mettre de côté et apporter le jour de l'atelier. Si vous ne savez pas, cette étape sera démontrée en classe.

Bonne préparation!

do.ehrmann@hotmail.com

Dominique Ehrmann