

Liste de fournitures pour la murale 'One'

Patron: "One" par Judy Niemeyer/Quiltworx

Veillez acheter ce patron avant la classe, car une préparation et une découpe pré-classe sont nécessaires. Une galerie de modèles est disponible en ligne pour voir d'autres échantillons finis de ce modèle sur <http://www.quiltworx.com/patterns/one-quiltworx-com-leaf-series/>

Tissus:

C1 - .6 mètre ou 22 ½" (fond de la feuille, Côtés A & B, plus biais pour Côté A)

C2 - .75 mètre ou 27" (accent de la feuille, Côtés A & B, plus biais pour Côté B)

C3 - .6 mètre ou 22 ½" (biais pour la veine du centre, et biais de la murale si désiré)

C4 - .3 mètre ou 10 ½" sur la largeur du tissu (Fond de la murale, un côté)

C5 - .3 mètre ou 10 ½" sur la largeur du tissu (Fond de la murale, un côté)

Biais .4 metres (si tissu C3 pas utilisé)

Endos – La taille finale de la murale est 20" x 40"

Requis en classe :

Tapis de coupe de 18" x 24" préférablement

Couteau rotatif avec une nouvelle lame (45mm ou 60mm)

Épingles "Fine" ou "Sharp"

3 sac ziplos larges, libellés Sac #1 à Sac#3

Règle - 6" x 18" ou taille similaire, plus règle plus petite (3 ½" x 12" ou similaire)

Gabarit de pliage (habituellement, gabarit de plastique coupé dans une bande de 3" x 12")

Pince à papier Jumbo (2 pouces) – boîte approx. 100 – soit métal ou plastique

« Purple Thang »

Bâton de colle lavable pour tissu – Sewline, Clover, Fons & Porter ou autre

Règle « Add a Quarter » de 12" (obligatoire)

Aiguille Microtex, 80/12 préférablement

Machine à coudre, fils, pédale – pieds suggérés: pied à large ouverture ("Open Toe) et pied ¼, et canettes

Fils de coton pour piéçage – couleur neutres assorties à vos tissus

Ciseaux pour couper les fils

Ciseaux à papier

Découpeur

SVP libellez toutes vos fournitures à votre nom avant le cours. Merci

Sherida Giddings

Instructeur certifié Quiltworx

sherida_giddings@yahoo.ca

613-824-5707

Instructions pré-atelier

Préparation de vos papiers de fondation et gabarits: Veuillez lire et suivre les instructions pour les papiers de fondation et gabarits en papiers aux pages 2-3 de votre modèle. C'est une bonne idée de coller un petit échantillon de chaque tissu sur votre table Yardage à la page 3 de votre patron.

Papiers de fondation: Ce sont les fondations sur lesquelles vous allez coudre le tissu directement. Chaque unité doit être coupée en laissant une bordure de 1/8 po. **NE PAS séparer les unités individuelles.** Tracer les lignes pointillées à l'arrière de chaque unité vous aidera à placer les sections de tissu. Tenez votre papier de base de l'unité A et les papiers de base de l'unité B jusqu'à une fenêtre et tracez légèrement les lignes en pointillés à l'arrière de l'unité. Vous n'avez pas besoin de tracer les lignes sur les feuilles de disposition des gabarits

Gabarits en papier: veuillez couper juste à l'extérieur de la ligne continue sombre qui forme une boîte autour de chaque modèle. **NE PAS couper les unités individuelles en ce moment.**

Veuillez placer les papiers de fondation et les gabarits en papier découpés dans des sacs comme suit :

Bag #1 – OL Unit A Papiers de fondation
Bag #1 – OL Unit A Feuille de disposition des gabarits pour le fond
Bag #1 – OL Unit A Feuille de disposition des gabarits pour l'accent

Bag #2 – OL Unit B Papiers de fondation
Bag #2 – OL Unit B Feuille de disposition des gabarits pour le fond
Bag #2 – OL Unit B Feuille de disposition des gabarits pour l'accent

Bag #3 – pour les tissus de biais – pas de gabarit ou de papier de fondation requis

Prédécoupe des tissus avant l'atelier - les instructions de prédécoupe commencent à la p.3 de vos instructions de modèle, mais nous laisserons du temps en classe. Veuillez vous assurer que tous les modèles de papier et les fondations sont prédécoupés et emballés avant le cours, car cela facilitera l'organisation.