

SALON 2020

Colette Dumont

Mon intérêt pour la courtepointe remonte à la fin des années 80. Je me souviens, à cette époque, je regardais une émission américaine intitulée « *Quilt in a day* » avec Eleanor Burns. Je trouvais ça extrêmement intéressant. J'ai fait quelques courtepointes pour mes enfants à ce moment-là, mais je n'avais pas beaucoup de temps pour en faire plus à cause de mon commerce de couture de création et réparation de vêtements. Mais les techniques d'Eleanor m'ont servi énormément dans mon entreprise. Puis j'ai abandonné le domaine de la couture pendant dix ans pour recommencer au début 2010.

Une visite chez Pénélope, à Sherbrooke, l'achat d'une machine à coudre Bernina 830 pour ajouter à mes machines industrielles, et la vue les belles créations exposées à ce magasin ont ravivé mon intérêt. Je me suis inscrite aux cours de base offerts en boutique, j'ai visité les sites Web qui sont une mine d'informations et c'est à partir de là que tout a recommencé.

Maintenant, la courtepointe est ma passion! Je développe ou j'améliore des techniques pour mes besoins. J'aime beaucoup travailler avec les ordinateurs, j'utilise des logiciels de créations, de broderie, kaléidoscope, imagerie... etc. Je dessine à la main ou avec les logiciels. J'aime beaucoup travailler avec les couleurs, la broderie machine, les tissus lamés, les perles de rocailles et cristaux Swarovski.

Voici les réalisations dont je suis le plus fière :



Peaceful Peacock 25.5" X 53.5"

Vermont Quilt Festival 2014: 1^{ière} place piquage machine à coudre domestique
1^{ière} place courtepointe hors États-Unis

Ceci était ma première participation à un concours!



Victory 90" x 90"

AQS Paducah avril 2016: 1er prix catégorie piqué machine
AQS Des Moines 2016: 2^{ième} place
AQS Grand Rapids 2016: mention honorable
CQA/ACC Toronto 2017: prix d'excellence



Fleur de glace 72" x 72"

CQA/ACC Toronto 2017: Meilleur de l'exposition au CQA/ACC
Elle fait la première page du magazine Canadian Quilter Sept. 2017 et dans le magazine:
Machine Quilting Unlimited Sept. 2017
AQS Grand Rapids 2017: Best Stationary Machine Workmanship Award
AQS Des Moines 2017: 2^{ième} place
AQS Paducah Automne 2017: 1^{ière} place de toutes les 1^{ières} places
AQS Daytona Beach 2018: Meilleur de l'exposition