

## **Piquage libre**

### **Qui suis-je**

Bonjour. Mon nom est Chantal Thibodeau. J'ai commencé la courtepoinette en 2003, au Cercle des fermières de Boucherville. J'ai piqué mes premières courtepointes avec un walking foot. Puis, en 2013, après des années d'hésitation, j'ai pris des cours en ligne de piquage libre sur la plateforme Craftsy. Après avoir visionné 3 cours de professeurs différents, j'ai finalement eu le courage d'essayer. J'ai par la suite enseigné ce cours à ma guilde Mosaïc/que à plusieurs reprises.

Les cours en ligne c'est bien, mais sans un professeur à ses côtés, c'est plus difficile. J'ai sans doute fait toutes les erreurs possibles et imaginables. J'ai une approche assez systématique, qui vous propose plusieurs façons d'arriver au même résultat, en vous expliquant à chaque fois les raisons motivant cette approche. À vous de trouver ensuite la méthode qui vous convient le mieux.

### **Contenu du cours**

Dans ce cours, vous apprendrez les bases du piquage libre :

- La configuration de la machine à coudre
- Le choix du fil
- Marquer ou non
- Des exemples de motifs, étape par étape
- L'organisation du travail

Du matériel de cours à imprimer pour sera envoyé par courriel lorsque l'inscription sera complétée.

Vous pouvez me contacter au [ch.thibodeau@gmail.com](mailto:ch.thibodeau@gmail.com).

Vous pouvez voir un aperçu de mon travail sur ce blogue [courtepointemoi.blogspot.com](http://courtepointemoi.blogspot.com)

## **Free Motion Quilting**

### **Who am I**

Hi. My name is Chantal Thibodeau. I started quilting in 2003 at the Cercle des fermières de Boucherville. I quilted my first quilts with a walking foot. Then in 2013, after years of hesitation, I took online courses on free motion quilting on the Craftsy platform. After watching 3 lessons from different teachers, I finally had the courage to give it a try. I have subsequently taught this course at my guild Mosaïc/que on several occasions.

Online lessons are great, but without a teacher by your side it is more difficult. I have undoubtedly made every mistake I could imagine. I have a fairly systematic approach, which offers you several ways to achieve the same result, each time explaining the reasons for this approach. Then it's up to you to find the method that suits you the best.

### **Course content**

In this class, you will learn the basics of free motion quilting :

- Setup of the sewing machine
- Thread selection
- To mark or not
- Examples of designs, step by step
- Organization of work

Class handout to print for will be emailed when registration is complete.

You can contact me at [ch.thibodeau@gmail.com](mailto:ch.thibodeau@gmail.com).

You can see an overview of my work on this blog [courtepointemoi.blogspot.com](http://courtepointemoi.blogspot.com)

## Matériel à apporter

### Essentiel

- Machine à coudre
- Pied à piquage libre



- (2-3) Sandwichs de tissus (carrés de 12" à 18", ou « fat quarters »). Selon la taille, pas besoin de les bâtir. Ou seulement une couture tout le tour. Ou avec des épingles. Ou de la colle à bâtir en aérosol.
- Aiguilles Topstitch ou Quilting, 80/12 (fil fin) ou **90/14** (fil moyen) ou paquet assorti. Dans le doute, choisir **90/14**.
- Fils (différentes couleurs, marques...). Fils de même couleur ou contrastants. Fil en polyester plus résistant pour les débutants.
- Manuel de la machine ou connaissances pour jouer avec la tension du pied, des fils du haut et du bas
- Découpeur, ciseaux
- Papier, crayon

### Facultatif

- Table d'extension si vous en avez une
- Gants pour piquer
- Crayon pour marquer le tissu
- Support pour fil en cônes
- Aiguille à coudre à la main à large trou
- Feuille de teflon (Supreme Slider)

## Supply list

### Essential

- Sewing machine
- Hopping/darning foot



- (2-3) Fabric sandwiches (squares of 12" to 18", or fat quarters). Depending on the size, no need to baste. Or only a seam on the edge. Or pin basted. Or spray basted.
- Topstitch or Quilting needles, 80/12 (thin thread) or **90/14** (thick thread) or assortment pack. In doubt, choose **90/14**.
- Threads (different colors, brands ...). Blending or contrasting threads. Polyester thread is more resistant for beginners.
- Sewing machine manual guide or knowledge to play with foot tension, top and bottom thread tension
- Seam ripper, scissors
- Paper, pen

### Optional

- Extension table if you have one
- Quilting gloves
- Fabric marking pens
- Cone thread holder
- Hand needles with large hole
- Teflon sheet (Supreme Slider)